

# La musica per il vostro Matrimonio Cristiano

*Guida pratica per una celebrazione bella, viva e partecipata!*

Carissimi sposi,

il giorno del vostro matrimonio sarà un momento unico, pieno di emozioni e di bellezza. E tra le tante cose da organizzare, la musica e i canti per la Liturgia hanno un ruolo fondamentale: non solo per creare un'atmosfera speciale, ma soprattutto perché sono parte viva di essa.

Ecco alcune indicazioni utili per fare scelte che rendano la celebrazione ancora più intensa e significativa!

## ***Non un semplice sottofondo!***

Il canto e la musica non sono un "accompagnamento romantico", ma una parte essenziale del rito. Hanno il compito di coinvolgere l'assemblea e di esprimere la fede della Chiesa. Nella vostra scelta, oltre ai gusti personali, pensate a come possono arricchire la celebrazione e aiutare tutti a pregare insieme.

## ***Quali canti scegliere?***

- Adatti alla liturgia: no a brani pop, rock o musical!
- Che esprimono la fede della Chiesa: non solo l'amore umano, ma il mistero grande del matrimonio Cristiano.
- Che favoriscono la partecipazione dell'assemblea: in particolare, è importante che siano cantati almeno il canto al Vangelo e il Santo.

## ***L'Organo: il Re degli Strumenti***

Se la vostra chiesa dispone di un buon organo, è la scelta ideale come strumento principale. È l'unico strumento capace di offrire tante sfumature di colore con suoni diversi:

- ✓ sonorità brillanti per i momenti di gioia;
- ✓ toni riflessivi per la meditazione;
- ✓ registri dolci e cantabili per accompagnare le preghiere;
- ✓ accenti festosi per celebrare l'unione sacramentale.

L'organo sa creare un'atmosfera unica, solenne e coinvolgente, elevando la bellezza della celebrazione.

## ***Duo o Trio: Organo con Strumento Solista e/o Voce Solista***

Per un tocco di eleganza e completezza musicale, è possibile affiancare all'organo:

- uno strumento solista (Violino, Violoncello, Flauto, Tromba...), che esalta la melodia;
- una voce solista (Soprano, Tenore...), che dà vita alle parole con intensità espressiva.

Questa combinazione valorizza la varietà timbrica dell'organo e aggiunge un ulteriore livello di emozione e partecipazione.

## ***Il Coro: l'Anima della Celebrazione***

Se avete la possibilità di coinvolgere un coro, fatelo senza esitazioni! Il coro è la vera essenza spirituale della liturgia:

- ❖ crea un'atmosfera di raccoglimento e preghiera,
- ❖ contribuisce all'unione dei presenti,
- ❖ rende il rito ancora più solenne e festoso.

Il canto corale avvolge e coinvolge l'assemblea, trasformando la celebrazione in un'esperienza toccante e indimenticabile.

## ***Il caso dell'Ave Maria di Schubert***

Forse uno dei brani più "gettonati" della hit-parade matrimoniale... Ma sapevate che non è contemplata per l'esecuzione durante la Messa?

La risposta sta nella sua origine: Franz Schubert compose il brano nel 1825 come adattamento musicale di un testo poetico tratto dall'opera "La donna del lago" di Walter Scott. Solo in seguito il brano è stato riadattato con il testo dell'Ave Maria in latino, ma rimane comunque una composizione di carattere devozionale e non liturgico.

Per questo motivo, la sua esecuzione cantata non è prevista durante la celebrazione eucaristica, ma può essere eseguita al di fuori di essa (ad esempio, dopo la benedizione finale, come momento di preghiera personale). Tuttavia, la versione solo strumentale è spesso consentita, perché priva di parole e quindi più facilmente inseribile all'interno del rito.

Se desiderate includerla, meglio verificarne l'opportunità con il sacerdote celebrante!

## ***Affidarsi a musicisti esperti: un investimento di valore***

Scegliere i musicisti giusti per il vostro matrimonio è fondamentale! Non si tratta solo di bravura tecnica, ma anche di esperienza liturgica: chi suona e canta durante una celebrazione deve conoscere il rito, i suoi tempi e la sua profondità spirituale.

Professionisti della musica liturgica garantiscono:

- ✓ Un'esecuzione di qualità, con una scelta di brani adatti alla celebrazione.
- ✓ Una gestione fluida della liturgia, senza improvvisazioni o incertezze.
- ✓ Un'attenzione al significato del sacramento, per valorizzare ogni momento della Messa.

💰 "Ma costa!" – Beh, tutto ha un prezzo... ma pensateci bene: il matrimonio è un giorno speciale e unico, per il quale si affrontano molte spese (vestiti, fotografo, fiori, ricevimento...). La musica della vostra celebrazione è parte integrante di questo momento e merita di essere curata con altrettanta attenzione.

Se scegliete di affidarvi a musicisti liturgici esperti, il compenso che riceveranno sarà un segno di rispetto per la loro professionalità e per il tempo dedicato alla preparazione del vostro matrimonio.

 **La vostra unione è una festa per tutta la Chiesa!** 

Con una musica ben scelta, il vostro matrimonio sarà ancora più bello, profondo e... davvero indimenticabile!

*Auguri per un cammino di preparazione sereno  
e per una celebrazione piena di gioia!*

**Roberto Lomurno**

*Organista in S. Maria al Naviglio*

*Ars  
Artium  
eVolution*

<https://www.arsartium.it>

# MOMENTI e IDEE MUSICALI

Ecco elencati i vari **momenti musicali possibili** durante il Rito.

In caso di scelta solo strumentale, i canti sono sostituiti da musiche adeguate (eccetto il canto al Vangelo e il canto del Santo, che ci sono sempre)

- Ingresso della Sposa
- Canto di ingresso della Messa (*Facoltativo*)
- Inno di Lode (Gloria a Dio) (*Facoltativo*)
- Canto del Salmo responsoriale (*Facoltativo*)
- Canto al Vangelo (Alleluia – Lode a te o Cristo)
- Canto dopo il Vangelo (*Facoltativo*)
- Canto alla presentazione dei doni
- Canto del Santo
- Canto allo spezzare del Pane (*Facoltativo*)
- Canto alla Comunione
- Canto finale (fine della messa - Firme)
- Uscita degli sposi

Di seguito alcuni esempi di **proposte musicali** utilizzabili nei vari momenti della Liturgia (sia strumentali che corali/vocali)

## **Brani di letteratura organistica**

- J. S. Bach, Preludio in Mib BWV 552
- Felix Mendelssohn, Sonata III in La magg.
- Franck, Preludio (da "Preludio, fuga e variazione")
- François Couperin - Offertoire sur les Grands jeux
- J. S. Bach, "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639
- J. S. Bach, "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645
- Girolamo Frescobaldi, Toccata per l'Elevazione
- Domenico Zipoli, Offertorio in DO
- Marco Enrico Bossi, Entrée Pontificale
- Léon Boëllmann, Prière à Notre-Dame
- ...*molti altri (fatevi consigliare dall'Organista!)*

## **Canti Liturgici**

- Chiesa di Dio, popolo in festa
- Pellegrini di speranza (Giubileo 2025)
- Noi canteremo gloria a te
- La creazione giubili
- Lodate Dio
- Pace a voi
- Amatevi, fratelli
- Com'è bello, Signore, stare insieme
- Ti dono la mia vita
- Santo (Bonfitto, Frisina, Scapin, Picchi)
- Ave Maria (Migliavacca – Sequeri)
- M. Frisina, I cieli narrano la gloria di Dio
- M. Frisina - Pane di Vita nuova
- M. Frisina – Alleluia, lodate il Signore
- R. Lomurno, il Signore è il mio pastore
- Alleluia (passeranno i cieli – canto per Cristo – ed oggi ancora)
- Inno di lode: Gloria a Dio nell'alto dei cieli (Lecot – Picchi)
- R. Ortolani - Fratello sole, sorella luna
- M. Joncas – Su ali d'aquila
- Veni Creator Spiritus

- Tutta la terra canti a Dio
- Se m'accogli
- Pane del cielo
- Il tuo popolo in cammino
- Hai dato un cibo
- Noi annunciamo la parola eterna
- Pace a voi
- Tu, festa della luce
- O sacro Convito
- Sei tu, Signore, il pane
- Ti esalto, Dio, mio re
- Tu, fonte viva

## **Altre Proposte (strumentali e/o cantate)**

- Marce Nuziali (Wagner - Mendelssohn)
- Ave Maria (Schubert, Gounod, Mascagni)
- Elgar – Trio dalla marcia "Pomp and circumstance"
- Massenet - Meditation de Thais
- E. Morricone - Gabriel's oboe
- J. Pachelbel - Canone in Re
- J. S. Bach - Aria sulla IV Corda
- G. F. Händel - O mio Signor (Largo dall'opera Xerses)
- G. F. Händel - Coro Hallelujah (da "Messiah")
- A. Vivaldi - Domine Deus (dal Gloria in Re magg.)
- J. S. Bach - Corale dalla cantata BWV 147
- B. Marcello - I cieli immensi narrano
- G. Faurè - Le cantique de Jean Racine (Solo Cantato)
- W. A. Mozart - Jubilate Deo (Solo Cantato)
- C. Franck - Panis Angelicus
- W. A. Mozart - Ave Verum Corpus
- W. A. Mozart - Laudate Dominum (Solo Cantato)
- W. A. Mozart – Alleluia (da "Exultate, jubilate") (Solo Cantato)
- L. Van Beethoven - Inno alla Gioia (dalla "Nona Sinfonia)